



GUÍA TURÍSTICA ALCALÁ DE HENARES



ALCALÁ

INSPIRACIÓN CERVANTINA

TERRITORIO CULTURAL
CIUDAD PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD



Estimado amigo, estimada amiga

Bienvenidos a Alcalá de Henares.

Si está leyendo estas palabras posiblemente se está planteando venir a conocernos, así que espero que los contenidos de esta guía le sirvan para terminar de convencerle de que Alcalá es una gran ciudad que merece más de una visita.

Alcalá es mucho más que la única Ciudad Patrimonio de la Humanidad de la Comunidad de Madrid o la ciudad donde nació Cervantes. Alcalá es una ciudad que ha tardado más de 2.000 años, desde su fundación, en poder ofrecerle, hoy en día, todo su esplendor histórico, todo su legado patrimonial y todo su presente de actividades culturales de primer nivel.

Nuestra ciudad está orgullosa de ser la cuna de Miguel de Cervantes. El pasado año 2016, conmemoramos de manera especial el IV Centenario de su Muerte. Cervantes es el gran símbolo de la literatura y de las letras castellanas y, con ello, de la lengua española. Y precisamente en el castellano y en la eclosión de Universidad de Alcalá como foco de expansión del conocimiento se basaron muchos de los argumentos por los que Alcalá fue reconocida -ante el mundo- como Ciudad Patrimonio de la Humanidad.

En 2017, conmemoraremos el V Centenario de la Muerte del Cardenal Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá. Este es solo un motivo más para venir a Alcalá, para conocer sus calles y sus tesoros.

Desde la ciudad romana de Complutum, pasando por la visita a la espléndida colección del Museo Arqueológico Regional, hasta la más emblemática época de grandeza universitaria; desde las principales referencias cervantinas con su Museo Casa Natal y la Capilla del Oidor, en la que fue bautizado, hasta los más emblemáticos conventos o teatros del Siglo de Oro, Alcalá ofrece en la actualidad una espectacular rehabilitación de su patrimonio que merece ser conocida por nuestros visitantes.

Sus hitos culturales como el Don Juan Tenorio, el Festival de Cine o el Festival de Teatro Clásico o el Mercado Medieval más grande de Europa, configuran además un poderoso atractivo cultural para fines de semana. Por si faltara algo, sus rutas literarias y su oferta gastronómica completan una oferta más que sugerente para nuestros visitantes.

Si no han encontrado motivos suficientes en mis palabras para merecer su visita, no me lo tengan en cuenta; sólo pasen esta página y déjense llevar por todo lo que esta Ciudad, les puede ofrecer.

Javier Rodríguez Palacios
Alcalde de Alcalá de Henares



Estimado/a Amigo/a

Alcalá, Inspiración Cervantina

Territorio Cultural, Ciudad Patrimonio de la Humanidad

Bienvenidos a Alcalá. Si alguien quiere visitar una ciudad con 'Inspiración Cervantina' debe elegir un destino inequívoco: Alcalá de Henares. La ciudad de Cervantes es pura inspiración. Es un territorio cultural que se desarrolla en una Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Es la emblemática '*Ciudad del Saber*' creada desde hace siglos por otro de sus personajes legendarios, el Cardenal Cisneros. Es la Ciudad donde Isabel la Católica y Cristóbal Colón mantuvieron la entrevista que nos descubrió el nuevo mundo. Es la Ciudad de los 2000 años de historia con Complutum a la cabeza como uno de los enclaves romanos de referencia en España. Es la ciudad donde se encuentra uno de los museos de autor más visitados de Europa: la Casa Natal de Cervantes. Y, también, es la Ciudad del Teatro con el espectacular Corral de Comedias, -el más antiguo del continente- como uno de sus más preciados tesoros. Y, cómo no, es la Ciudad de una de las Universidades más antiguas y prolíficas de España, que camina en el siglo XXI entre el saber de Cisneros y la Inspiración de Cervantes, entre el conocimiento y la creación, entre el espíritu y el alma. Estas letras están dedicadas para todos aquellos que aún no conocen que en el corazón de España y bañado por las aguas del Henares, una ciudad mesetaria, tranquila y amable; pero también histórica y legendaria, espera a los visitantes del mundo como siempre hizo a lo largo de la historia: con los brazos abiertos. Y allí evocando el Siglo de Oro revivirán con toda naturalidad los versos de Quevedo, las comedias de Lope y Tirso, o las evocaciones del presidente Azaña. Incluso podrán aspirar el olor de incunables o testimonios tan insustituibles como la partida bautismal de Miguel de Cervantes o la joya bibliográfica de la Biblia Políglota Complutense.

Les invitamos a recorrer cada palmo del corazón de una ciudad repleta de historia. Les invitamos a que vivan la aventura del saber en la ciudad del saber. Bienvenidos a Alcalá.

María Aranguren
Concejal de Turismo

● Índice

Cómo llegar.....	9
Un poco de historia.....	11
Ciudad Patrimonio de la Humanidad	12
Miguel de Cervantes.....	15
Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor.....	16
Paseando por el Barrio Medieval.....	16
Paseando por el Barrio Universitario. Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá.....	22
La Plaza de Cervantes.....	26
La Calle Mayor soportalada más larga de España.....	28
Otros Tesoros	30
Todo el año para disfrutar.....	32
Rutas para descubrir la ciudad por ti mismo	35
Rutas y servicios guiados	42
Visitas municipales.....	42
Recursos turísticos visitables. Monumentos y museos	44
Plano del Casco Histórico de Alcalá	47

Fotografías cedidas por Baldomero Perdigón Puebla, Baldomero Perdigón Melón, Rubén Gámez, Oscar Masats, Vicente Pérez Palomar y Pilar Navío

● Cómo llegar

Alcalá de Henares es un destino turístico imprescindible de la Comunidad de Madrid. Está situada a 30 kilómetros de la capital. Se puede llegar a la ciudad por la Autovía A-2 y la Autopista de peaje R-2, también en tren desde las estaciones madrileñas de Atocha y Chamartín y los sábados de primavera y otoño en el **Tren de Cervantes**, un servicio turístico amenizado por actores y con degustación de productos de la tradición repostera de la ciudad. El aeropuerto internacional Adolfo Suárez Madrid-Barajas se encuentra a tan sólo 15 kilómetros de Alcalá. La ciudad dispone de una línea directa mediante autobús interurbano con el Aeropuerto.

Trenes de Cercanías. RENFE

Paseo de la Estación, s/n

Calle Fausto Elhuyar, s/n

Información y reservas: Tel: 902 24 02 02

www.renfe.es

Línea C-2: Guadalajara- Alcalá de Henares- Madrid (Atocha) - Chamartín. Trenes cada 20 minutos.

Línea C-7: Alcalá de Henares- Madrid (Atocha)- Chamartín- Príncipe Pio- Atocha- Chamartín- Tres Cantos. Trenes cada 10 minutos.

Autobuses interurbanos

Continental Auto

Avenida de Guadalajara, 5

Línea 223 (Alcalá de Henares-Madrid)

Tel: 91 888 16 22 - www.alsa.es

Autobús Alcalá Aeropuerto de Barajas

Consultar horarios www.crtm.es

Línea interurbana 824

Autobuses Urbanos

Calle Chile, 43 - Tel: 91 888 00 21

www.autobusesdealcala.com

alcabus@autobusesdealcala.com

Servicios de taxis en Alcalá de Henares

Alcalá Radio Taxi

CC. Los Pinos, locales 30-31

Tels: 91 882 21 88 - 91 882 21 79

www.alcalaradiotaxi.com

Servitaxi

Calle Tomás Bretón, 19

Tel: 676 91 41 99 - servitaxialcala@hotmail.es

Freetaxi

Tels.: 91 134 21 34

658 77 41 91

www.freetaxialcala.es



● Un poco de historia

Alcalá de Henares cuenta con importantes restos arqueológicos que atestiguan la presencia de diferentes pueblos y culturas en la zona. Su fundación se remonta a la ciudad celtibera de Iksancom Kombouto, sobre la que se levantó Complutum después de la conquista romana, de aquí el gentilicio complutense que reciben sus habitantes. Con la invasión musulmana la antigua urbe fue despoblándose paulatinamente para convertirse en una alcazaba conocida como “Al Qal’at Wadi-l-hiyara”, de donde procede la actual denominación de Alcalá de Henares.

A partir de la Reconquista de la ciudad en 1118, el núcleo medieval comenzó a organizarse alrededor del antiguo templo de San Yuste, lugar donde la tradición decía que habían sido martirizados dos pequeños cristianos, llamados Justo y Pastor, a principios del siglo IV.

El Rey Alfonso VII de Castilla donó en 1129 Alcalá y sus tierras a los Arzobispos de Toledo, quienes construyeron un importante castillo, luego palacio, donde residieron reyes y nobles, nacieron un emperador, Fernando I y una reina, Catalina de Aragón y se celebraron desde cortes y concilios hasta la primera entrevista

entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos, fundamental para el descubrimiento de América.

En 1499, el Cardenal Cisneros fundó la Universidad Complutense, convirtiéndose pronto en uno de los principales centros de irradiación de la cultura renacentista europea. Sumando a esto el auge constructivo impulsado por la Contrarreforma, se desarrolla un singular modelo de ciudad dedicada a la cultura, que sirvió como ejemplo del urbanismo español de la Edad Moderna y que ha permanecido inalterable a lo largo del tiempo.



● Ciudad Patrimonio de la Humanidad

La ciudad de Alcalá de Henares, que vio nacer a **Miguel de Cervantes en 1547**, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO el 2



de diciembre de 1998. Este reconocimiento de la UNESCO no solo se refiere al patrimonio histórico y artístico que atesora la ciudad complutense, también a la trascendente aportación de Alcalá a la cultura universal especialmente en los siglos XVI y XVII. La UNESCO declaró en la cumbre de Kioto que “Universidad y Recinto Histórico de Alcalá de Henares” merecían ser incluidos en la lista del Patrimonio Mundial, justificando la inscripción en base al cumplimiento de tres criterios:

- Criterio II. Alcalá de Henares es la primera ciudad diseñada y construida especialmente como sede de una universidad, y este diseño serviría como modelo a otros centros de enseñanza en Europa y América.
- Criterio IV. El concepto de ciudad ideal, la Ciudad de Dios (Civitas Dei), se materializó por primera vez en Alcalá de Henares, desde donde se irradió al mundo entero.
- Criterio VI. La contribución de Alcalá de Henares al desarrollo intelectual de la humanidad se muestra en la materialización de la Civitas Dei, en los avances lingüísticos que tuvieron lugar en la ciudad, especialmente en lo relativo a la Lengua Española, y a través del trabajo de su hijo más ilustre, Miguel de Cervantes Saavedra, y su obra maestra D. Quijote.





● Miguel de Cervantes

Alcalá de Henares es también patria de la máxima figura de la literatura española, **Miguel de Cervantes (1547-1616)**.

Universalmente conocido por su obra **El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha** considerada por muchos la primera novela moderna y una de las mejores obras de la literatura universal.

En su homenaje se creó el Instituto Cervantes, con sede en el antiguo Colegio del Rey, cuya tarea es promocionar y enseñar la lengua española en todo el mundo, difundiendo la cultura de España e Iberoamérica.

Desde 1977, se entrega en el Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso el Premio Miguel de Cervantes de literatura, máximo reconocimiento a la labor creadora de escritores en lengua española.

En Alcalá se puede visitar el Museo Casa Natal de Cervantes y la Capilla del Oidor, en la que se conserva la pila bautismal del escritor y que cuenta con interesantes exposiciones temporales.



● Catedral Magistral de los Santos Niños Justo y Pastor

La Catedral Magistral se asienta junto a la Plaza de los Santos Niños. La actual plaza nació a principios del siglo XX tras una reforma urbana que pretendió mejorar la perspectiva de la Magistral y crear zonas abiertas en el centro histórico. Anteriormente el lugar estuvo ocupado por una manzana de casas, entre las que se situó la Plaza de la Picota, donde se asentó el segundo Ayuntamiento de Alcalá.

La Plaza de la Picota fue el centro urbano medieval y lugar de exposición pública de reos y ajusticiados.



Aquí, en 1509, se leyó el Fuero Nuevo por el corregidor de Alcalá, Pedro de Cervantes.

Su origen se remonta al martirio de los Santos Justo y Pastor acaecido en este lugar en el año 305. A partir de 1497, el Cardenal Cisneros encarga la actual obra a los hermanos Egas, edificándola en estilo gótico tardío. En la portada principal se conjuga el Renacimiento con el Mudéjar. La torre, obra proyectada por Rodrigo Gil de Hontañón, se construyó en tres fases y se levanta airosa y ligeramente inclinada sobre la ciudad. En 1519, el Papa León X la eleva al título de Magistral y es, junto con la de San Pedro de Lovaina en Bélgica, la única en el mundo que ostenta dicho título. En 1991 fue elevada al título de Catedral, reinstaurándose la antigua diócesis Complutense de origen visigodo.

● Paseando por el Barrio Medieval

Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste

El Centro de Interpretación del Burgo de Santiuste, nombre con el que se conocía a Alcalá de Henares en los siglos XII y XIII, pretende mostrar cómo eran la ciudad y su urbanismo en la Edad Media, desde el final del mundo romano hasta el inicio del Renacimiento. El Centro nos ayuda a comprender los orígenes de la actual Alcalá y los principales espacios

y monumentos medievales conservados: entre otros, las Murallas y el Palacio Arzobispal, la Catedral o la Calle Mayor. Para ello, se expone una interesante colección de piezas de la época, reproducciones de textos constitucionales, esculturas del siglo XVI, maquetas y, muy especialmente, reconstrucciones virtuales que aproximan a los visitantes al aspecto real de la Alcalá del Medioevo. Apertura solo para grupos bajo petición previa a la Concejalía de Turismo.

Ermita de Santa Lucía Calle de la Tercia

La ermita de Santa Lucía fue lugar de reunión del Concejo hasta 1515. La actual edificación, barroca, data del siglo XVII. El nombre de la calle tiene su origen en el hecho de que allí se situaba el lugar donde se cobraban los diezmos de la Iglesia, de los que un tercio era para el Rey.

Plaza de la Victoria Casa de los Lizana

Su nombre evoca el del Colegio Menor de Mínimos de Nuestra Señora de la Victoria, cuyo bello edificio barroco lo ocupa hoy la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. En esta zona se situaron los Estudios Generales. Precursores de la Universidad, se fundaron en 1293 por Sancho IV a instancias del arzobispo Gonzalo García Gudiel. Antes de llegar a la plaza,



en la calle de la Victoria, nos encontramos con la Casa de los Lizana. Palacio de los Mendoza, colegio universitario y casa particular, el tiempo ha permitido que conserve una de las portadas renacentistas más bellas del país.

Casa de la Entrevista

En realidad es un monasterio fundado por Cisneros a finales del siglo XV para religiosas de San Francisco y para algo más: colegio de doncellas y hospital de mujeres. En 1884, dado su estado ruinoso, las monjas se trasladan al que había sido Colegio Convento de Agustinos Descalzos de San

Nicolás de Tolentino, en la calle Santiago, donde aún siguen en la actualidad. En 1968, el Instituto de Cultura Hispánica restauró la que fue iglesia del monasterio para sala de exposiciones; el motivo: recordar que el día 20 de enero de 1486 Cristóbal Colón se entrevistó por primera vez, en el Palacio Arzobispal de la ciudad, con los Reyes Católicos. El claustro, renacentista, forma parte de las dependencias del Colegio Cardenal Cisneros.

La Cárcel Vieja y Santa María la Rica

La cárcel vieja o arzobispal fue lugar donde castigar, en nombre de la jurisdicción eclesiástica y civil del arzobispo de Toledo, al delito. Como recuerdo de su



situación nos queda el nombre de la calle, "Cárcel Vieja" y el edificio donde se asentó.

El Hospital de Santa María la Rica fue fundado antes de 1312 y permanece como recuerdo de los hospitales que atendían a peregrinos, pobres y enfermos en la Edad Media. En la actualidad el edificio, de los siglos XVI y XVII, es uno de los más bellos espacios expositivos de la ciudad.

Palacio de los Arzobispos de Toledo

Desde el siglo XIII se habla de las casas de los Arzobispos de Toledo en Alcalá. La actual residencia nace como fortaleza defensiva a partir del siglo XIV. A lo largo de los siglos XV, XVI y XVII se irá transformando sucediéndose los estilos mudéjar, renacentista y barroco. Entre sus arquitectos destaca Alonso de Covarrubias, que traza lo que hoy es fachada principal del conjunto y el desaparecido patio de Fonseca y su escalera. El escudo, del siglo XVIII, fue emblema del arzobispo Luis Antonio de Borbón, hijo de Felipe V. En la actualidad es sede del Obispado de Alcalá.

El arzobispo Pedro Tenorio, en el siglo XIV, rodea Alcalá de una muralla que se extendía hasta lo que hoy es la plaza de Cervantes. A finales del siglo XV, el arzobispo Alonso Carrillo de Acuña amplía el perímetro hasta la puerta de Mártires y la de Aguadores. La última gran remodelación se debe al arzobispo Bernardo de

Sandoval y Rojas, que reconstruye la zona en torno al recién fundado Monasterio de San Bernardo, al que queda incorporada la puerta de Burgos (única medieval que se conserva), mandando levantar el Arco de San Bernardo. En el siglo XVIII, el arzobispo Lorenzana manda reconstruir en estilo neoclásico la actual Puerta de Madrid.

Antiquarium y Paseo Arqueológico

Murallas y Antiquarium. De las antiguas murallas, edificadas en el siglo XIV por Pedro Tenorio, solo quedan las que rodeaban el Palacio Arzobispal, conservándose 16 torres, Alcalá de Henares fue

una villa amurallada por motivos de defensa y económicos ya que en las diferentes puertas de la muralla se cobraba el denominado portazgo. Actualmente se puede visitar a través de la Torre XIV del recinto amurallado del antiguo alcázar, luego convertido en palacio renacentista. El Antiquarium nos muestra los restos del Palacio Arzobispal, recreando las galerías del Ave María, el gran patio de Fonseca y la famosa escalera de Covarrubias. Se ofrece la posibilidad de subir a la muralla medieval, visitando el interior de sus torres.



Monasterio Cisterciense de San Bernardo

Su trazado se debe al arquitecto Juan Gómez de Mora. Se edificó como monasterio cisterciense femenino por voluntad del arzobispo de Toledo Bernardo de Sandoval y Rojas a partir de 1618. El interior de la iglesia, de planta central, se cubre con una majestuosa cúpula. En las tribunas altas de la iglesia se sitúa el Museo de Clausura Cisterciense de San Bernardo. En él se recrea una celda y una cocina de clausura y se muestra parte de la magnífica colección artística que ha atesorado el monasterio durante siglos.



El Museo Arqueológico Regional

El Museo se sitúa en lo que fue Colegio Convento de Dominicos de la Madre de Dios, en la plaza de las Bernardas de Alcalá de Henares. Se comenzó a construir a partir de 1676. En su interior se conservan los restos arqueológicos más importantes de la Comunidad de Madrid, sobresaliendo los mosaicos romanos originarios de Alcalá, conocida con el nombre de Complutum hasta la dominación musulmana. El Museo propone un abanico de visitas guiadas dirigidas a todos los públicos para fomentar el conocimiento de sus colecciones. También ofrece interesantes exposiciones temporales.



Carpe Diem

Esta expresión de Horacio, se aplica perfectamente a Alcalá. Una ciudad ideal para “aprovechar el momento”, en la que disfrutar de tus ocasiones de ocio en un entorno histórico y monumental. El barrio medieval de Alcalá es también un lugar lleno de posibilidades de diversión donde, colocados como al azar por entre callejuelas y rincones, se sitúan multitud de locales y cafés de los más variados estilos. Y con el atractivo de poder disfrutar junto con estudiantes de casi todo el mundo, atraídos a nuestra ciudad por el prestigio y la historia de la Universidad de Alcalá.



La Hoguera de Santa Lucía

En el atardecer del 13 de diciembre, festividad de Santa Lucía, cuando las noches se van acercando a su máxima duración, se celebra frente a la ermita de Santa Lucía, junto a la Catedral Magistral, la tradicional hoguera que servía para celebrar el final de la siembra y el principio del año agrícola. Este ritual simbolizaba el inicio de un nuevo año, se quemaban en la hoguera los “trastos” viejos para eliminar todo lo negativo de la ciudad. Un pasacalles con dulzainas que se inicia en la Plaza de Cervantes acompaña esta celebración tradicional.



● Paseando por el barrio universitario. Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá

Fundada en 1499, en pleno Renacimiento, la Universidad Complutense se erigió como un sueño nacido de un fraile franciscano llamado Cisneros. Entre los muros de este edificio, el Colegio Mayor de San Ildefonso, vivieron, enseñaron o aprendieron personajes de la talla intelectual de Nebrija, Quevedo, Calderón, Lope de Vega o Tirso de Molina. Así es como Alcalá de Henares se consagró como un gran centro de cultura y saber mundial.

El Colegio Mayor estaba compuesto por varias edificaciones: el Patio de las Escuelas o de Santo Tomás de Villanueva, el Patio de Filósofos, el Patio Trilingüe, el Paraninfo o Aula Magna y la Capilla de San Ildefonso, donde se encuentra el sepulcro en mármol de Carrara del Cardenal Cisneros.

La fachada de la Universidad

Entre los años 1537 y 1553 se realiza la obra más emblemática del patrimonio complutense. Sobre una pared de ladrillo, Rodrigo Gil de Hontañón idea una fachada en piedra caliza traída de la cercana localidad de Tamajón. Todo ello bajo una identidad estética nueva y sorprendente, que



convierte a este monumento en uno de los hitos arquitectónicos y escultóricos del Renacimiento plateresco en España.

La entrega del Premio Cervantes de Literatura

Todos los años, el día 23 de abril, los Reyes de España entregan en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá el Premio Cervantes a la Literatura en lengua española. Escritores como Jorge Guillén, María Zambrano, Jorge Luis Borges, Camilo José Cela, Juan Carlos Onetti o Roa Bastos han recibido este premio, que se falló por primera vez en 1976.



Antiguos Colegios Menores

El desarrollo urbano experimentado en Alcalá durante los siglos XVI y XVII constituye la etapa definitiva que corona la ciudad monumental y universitaria, y está propiciado por el Cardenal Jiménez de Cisneros, que diseñó el conjunto de la ciudad universitaria, como una ciudad dedicada al saber y construida especialmente como sede de una universidad. Además del Colegio Mayor se construyen los Menores para el servicio y complemento de la Universidad. Entre ellos podemos destacar los Colegios Menores de Málaga, Caracciolos, Mínimos, Trinitarios Descalzos, y San Pedro y San Pablo; hoy convertidos en facultades de Humanidades e Historia, Filología Hispánica e Inglesa, Ciencias Económicas y Empresariales, Biblioteca y Administración de la Universidad respectivamente. Todos ellos presentan elementos renacentistas y barrocos, y hoy podemos disfrutarlos perfectamente restaurados y cumpliendo muchos de ellos su cometido original como edificios universitarios, salas de exposiciones y centros administrativos de la Universidad de Alcalá.



Ermita del Cristo de los Doctrinos

Según la tradición, el origen de la ermita se remonta al siglo XIII. En el siglo XVI, Juan López de Úbeda funda en este lugar un seminario para la enseñanza de la doctrina cristiana a los niños. El edificio actual se construyó a comienzos del siglo XVII, y guarda una de las mejores tallas de Alcalá: el Cristo Universitario de los Doctrinos, realizada en el siglo XVI por Domingo Beltrán, y considerada obra cumbre del manierismo español.

La ermita fue cuna de dos de las órdenes religiosas más importantes del Siglo de Oro: calasancios, y jesuitas, fundados estos últimos por san Ignacio

de Loyola que residió en el Hospital de Antezana durante su estancia en Alcalá de Henares.

Las almendras garrapiñadas

El dulce alcalaíno por excelencia, documentadas desde muy antiguo y famosas desde al menos el siglo XVIII. Azúcar tostada, almendra y lumbre es la receta que utilizan los pasteleros de Alcalá. Conviene no perderse el Convento de Clarisas de San Diego; unas estupendas almendras que sólo se pueden adquirir a través de un torno. Junto con la Costrada y las Rosquillas de Alcalá constituyen nuestros dulces típicos que se pueden adquirir en todas las excelentes pastelerías de la ciudad.



● Plaza de Cervantes

En sus orígenes se conoció como plaza del Mercado. Ha sido y sigue siendo el núcleo principal de Alcalá. En ella se celebraba el mercado semanal, las corridas de toros y todas las fiestas importantes, engalanándose para ello con efímeras arquitecturas. Durante el Siglo de Oro, en la plaza estuvieron situadas las Casas del Concejo, pudiéndose todavía descubrir en una de las columnas que soportaban estas casas el escudo de Alcalá más antiguo conservado, en la zona soportada de la plaza de Cervantes a la altura del número 17.



Monumento a Miguel de Cervantes y Quiosco de la Música

Símbolo y señor de la plaza de Cervantes, la escultura del autor del Quijote es obra del escultor Carlo Nicoli y fue fundida en bronce en 1879. Los relieves que decoran el pedestal son modernos, obra de Pepe Noja, y representan escenas del Quijote. También hay que destacar el quiosco de música, realizado por la Fundación Lebrero de Madrid, en 1898, bajo trazas de Pastells.

La frontera

La hubo y su importancia fue tal que condicionó el urbanismo de Alcalá. Una línea invisible pero muy sólida dividía en dos la plaza del Mercado (Cervantes); uno de sus lados estaba bajo jurisdicción del Rector, el otro bajo la del regidor de la villa. En el primero nunca hubo soportales, en el otro sí.

Capilla del Oidor

En el extremo sur de la Plaza de Cervantes se alzaba la Parroquia de Santa María la Mayor. Incendiada durante la Guerra Civil, hoy en día sólo se conserva de ella la torre-campanario, parte de los ábsides y varias capillas anexas, entre ellas la del Oidor y la de Antezana, decorada la primera con yeserías de estilo mudéjar, en ella se conserva la **Pila Bautismal de Miguel de Cervantes.**

La Capilla del Oidor cuenta con interesantes exposiciones temporales.

Torre de Santa María

La Torre de la desaparecida iglesia de Santa María, restaurada recientemente como un espléndido mirador de la ciudad histórica, se conserva como un símbolo en torno a la vida de Miguel de Cervantes. Junto a esta torre, se encuentra la Capilla bautismal de la Iglesia, lugar donde un 9 de octubre de 1547, fue bautizado el autor de *El Quijote*. La Torre es visitable previa reserva en la Oficina de Turismo 91 889 26 94.

El Corral de Comedias

Considerado el espacio escénico conservado en funcionamiento más antiguo de Europa, su origen se debe a la idea del carpintero Francisco Sánchez de levantar, en 1601, un teatro estable en Alcalá. Se construye siguiendo el esquema clásico de corral de comedias con balcón de apariencias, aposentos, cazuela y suelo empedrado con pozo. En 1769 se techa y se transforma en coliseo a la manera de los teatros del siglo XVIII. En 1831 sufre otra transformación, que lo convierte en teatro romántico con planta elíptica. En la actualidad, restaurado por José María Pérez González "Peridis", vuelve a acoger representaciones

teatrales. Dispone de programación teatral permanente, una joya de nuestra ciudad. Visitar el Corral supone un viaje a través de la historia del teatro en España.



● La Calle Mayor soportada más larga de España

Durante la Edad Media fue el eje de la judería de Alcalá. En aquella época presentaba un aspecto bien distinto al actual, en lugar de columnas de piedra tenía pies derechos de madera en los dos pisos. Primero el arzobispo Tenorio y, más adelante, Carrillo y Cisneros van sustituyendo las antiguas vigas de madera por columnas de piedra que, a su vez, en su mayor parte, son sustituidas por pilares en el siglo XIX. Aún quedan columnas primitivas, y en algunas de ellas se pueden advertir restos de los colores rojo y azul con los que se



policromaba toda la calle durante las grandes celebraciones del Siglo de Oro.

Museo Casa Natal de Cervantes

El Museo Casa Natal de Cervantes se sitúa en el inmueble donde nació el escritor. Recrea distintas estancias de una casa de los siglos XVI y XVII, mediante una ambientación que persigue que el visitante entre en las habitaciones percibiendo la presencia de sus moradores en el desarrollo de la vida cotidiana. El museo dedica también dos de sus salas a la exposición de su colección bibliográfica, que cuenta con algunas de las ediciones más importantes de la obra de Cervantes, curiosidades y rarezas bibliográficas.

Hospital de Antezana

Situado en la calle Mayor, junto a la Casa Natal de Cervantes, fue fundado en 1483 por el matrimonio formado por Don Luis de Antezana y Doña Isabel de Guzmán para la atención gratuita de enfermos humildes.

El edificio es un palacio mudéjar castellano con patio de dos alturas y balcón soportado por pilares. La Iglesia del hospitalillo está consagrada a Nuestra Señora de la Misericordia, posee una imagen de notable valor artístico perteneciente al taller de Martínez Montañés y propia del barroco sevillano del siglo XVII.

Restaurantes y tapas

En torno a la calle Mayor y sus alrededores podemos encontrar una oferta gastronómica de gran calidad y que en muchos casos ofrece la oportunidad de disfrutar de la mejor cocina castellana. Aunque si algo apetece en una ciudad tan llena de referencias cervantinas, es probar uno de los platos que, siguiendo el magisterio del Quijote, se preparan en los mejores restaurantes de Alcalá. Y si lo que se quiere es comer de tapas, sólo hace falta dejarse llevar por el placer de ir descubriendo la gran variedad que ofrecen los establecimientos de la ciudad.



Centro Comercial Abierto

El corazón del centro histórico de Alcalá de Henares ofrece multitud de posibilidades de ocio y diversión, entre las que destaca el poder disfrutar de un día de compras en un entorno único. La calle Mayor y sus alrededores se rodean de muy variados establecimientos (perfumería, moda, complementos, alimentación, recuerdos y detalles, librerías, etc.). Además, el renovado Mercado Municipal nos ofrece la mejor calidad del comercio tradicional y excelentes productos de la cocina mediterránea.



● Otros tesoros

Ciudad Romana de Complutum. El Conjunto Monumental del Foro

El conjunto incluye el antiguo foro monumental de la ciudad romana de Complutum, origen de la actual Alcalá de Henares. A lo largo de la visita al yacimiento podremos contemplar restos de edificaciones como la fachada monumental, calles e infraestructuras hidráulicas, el Paredón del Milagro (fachada Norte de la Curia y la Basílica), la Basílica civil, el mercado o las termas.

Casa de Hippolytus. Parque Arqueológico de Complutum

La Casa de Hippolytus fue descubierta en 1991 y abierta al público en 1999. Se trata de un edificio dedicado al ocio de las élites urbanas complutenses que fue construido a finales del siglo III d.C. Destaca el área termal, varias piscinas, un jardín de tipología oriental, una zona de culto dedicada a la diosa Diana, y sobre todo un magnífico mosaico con una escena de pesca, realizado por el maestro Hippolytus, que da nombre a la casa. El conjunto arqueológico se complementa con cartelería adaptada a niños y



adultos, maquetas, proyecciones audiovisuales y visitas guiadas.

Capilla de las Santas Formas. Iglesia de Santa María Calle Libreros

Se trata de una excepcional capilla del siglo XVII que hoy se ubica anexa a la Parroquia de Santa María la Mayor, en la calle Libreros, profusamente decorada por Juan Vicente de Ribera en 1699 y a la que se añadió una sacristía en la segunda década del siglo XVIII. Fue construida para la custodia y veneración de las 24 formas consagradas que fueron entregadas al padre Juárez en 1597 y que con el discurrir del tiempo se mostraban incorruptas, convirtiéndose en uno de los símbolos de la ciudad. De hecho, la de las Santas Formas era una de las tres grandes celebraciones religiosas de Alcalá junto a las festividades de los Santos Niños y la Virgen del Val, desde principios del siglo XVII y hasta la desaparición de estas sagradas formas durante la Guerra Civil.

Museo de Esculturas al Aire Libre

Está considerado el más grande de Europa en su ámbito. En este museo se repasan las diferentes tendencias de la escultura contemporánea. Las obras son donaciones de algunos de los más importantes escultores españoles y extranjeros, entre los que destacan Amadeo Gabino, Úrculo,

Caruncho, Jorge Varas, José Lamiel o Tony Segura. Su visita es un agradable paseo de casi dos kilómetros de longitud en el que, comenzando por la Puerta de Madrid, se va rodeando el recinto amurallado para luego enlazar la Vía Complutense hasta entrar en los barrios modernos de la ciudad.

Palacio Laredo. Museo Cisneriano

Fue construido, a finales del siglo XIX, gracias al empeño e imaginación del pintor, restaurador, arquitecto, decorador y alcalde de Alcalá, Manuel José Laredo y Ordoño. De estilo neogótico y mudéjar es un capricho artístico y arquitectónico. A través de sus salas nos adentramos en un mundo mágico de puertas falsas, espejos y salas llenas de belleza. En la actualidad es Museo Cisneriano y acoge un centro de documentación y una biblioteca especializada, que incluye fuentes documentales y bibliográficas relativas a la historia de la Universidad de Alcalá.

San Juan de Ávila

Obra del ingeniero uruguayo Eladio Dieste, es un magnífico ejemplo de arquitectura contemporánea. Su magistral manejo de un material tan sencillo como el ladrillo, se realza con las magníficas vidrieras tridimensionales. Destacan las paredes y techos ondulados de ladrillo armado.

● **Todo el año para disfrutar**

- Primera semana de febrero. SEMANA GASTRONÓMICA.
- Febrero. Carnavales.
- Marzo-abril. **Semana Santa de Alcalá de Henares. Declarada Fiesta de Interés Turístico Regional.**
- Marzo-abril. Certamen Alcalá Gastronómica.
- Abril. Día 23, entrega del Premio Cervantes de Literatura. Festival de la Palabra. Feria del Libro.
- Abril. Muestra gastronómica literaria en homenaje al Premio Cervantes.
- Abril. **“El Tren de Cervantes”** todos los sábados de abril junio y de septiembre a diciembre.
- Junio. Festival de Teatro Clásico de Alcalá de Henares: CLÁSICOS EN ALCALÁ.
- Día 6 de agosto. Fiestas patronales de los Santos Niños Justo y Pastor.
- Finales de agosto (por San Bartolomé). Fiestas y Ferias de Alcalá desde el siglo XII.

- Tercer domingo de septiembre. Fiestas de la Virgen del Val, patrona de la ciudad.
- Finales de septiembre. JORNADAS GASTRONÓMICAS CERVANTINAS.
- Día 9 de octubre, fiestas en recuerdo del día en el que fue bautizado Miguel de Cervantes. **SEMANA CERVANTINA (Fiesta de Interés Turístico Regional).** Celebración en torno al día 9 de octubre del **MERCADO CERVANTINO** en el centro histórico de Alcalá, uno de los más grandes de Europa de sus características.
- Noviembre. Representación itinerante de la obra de José Zorrilla, Don Juan Tenorio. **DON JUAN EN ALCALÁ.** Recinto amurallado del Palacio Arzobispal. **Fiesta de Interés Turístico Regional.**
- Noviembre. ALCINE. Festival de cine de Alcalá de Henares. El más importante de España dedicado al cortometraje.
- Día 2 de diciembre, Alcalá Patrimonio de la Humanidad. Fiestas conmemorativas de la concesión del título por la UNESCO en 1998.





● **Rutas para descubrir la ciudad por ti mismo**

La ciudad de las Tres Culturas

La Alcalá medieval, con sus barrios cristiano, judío y musulmán, recorrida gracias a una ruta que va marcando los lugares de estas zonas históricas. Los espacios y el recuerdo de la mezquita y las antiguas sinagogas, de la carnicería de los judíos, de los mercaderes, de iglesias, oficios y lugares que dieron forma y carácter a una villa medieval llena de contrastes y ejemplo de convivencia.

Barrio de la Morería

- ❶ Placa General. Plaza de las Bernardas. Museo Arqueológico Regional*.
- ❷ Mezquita. Calle de Santiago.
- ❸ Almanxara. Calle de San Bernardo. Museo Arqueológico Regional.
- ❹ Rastro Viejo. Calle Diego de Torres, junto con la calle Santiago.
- ❺ Postigo de la Morería. Calle de Diego de Torres, frente a calle Madre de Dios.

Barrio Judío

- ❻ Placa General. Calle Mayor frente al museo Casa Natal de Cervantes.
- ❼ Sinagoga Mayor. Entrada al Corral de la Sinagoga en la Calle Mayor.
- ❽ Sinagoga Menor. Calle de Santiago.
- ❾ Carnicería de los Judíos, Calle de Cervantes esquina a Calle Mayor.
- ❿ Tiendas y casas en la esquina del cambio. Calle Mayor junto a la Plaza de los Santos Niños.

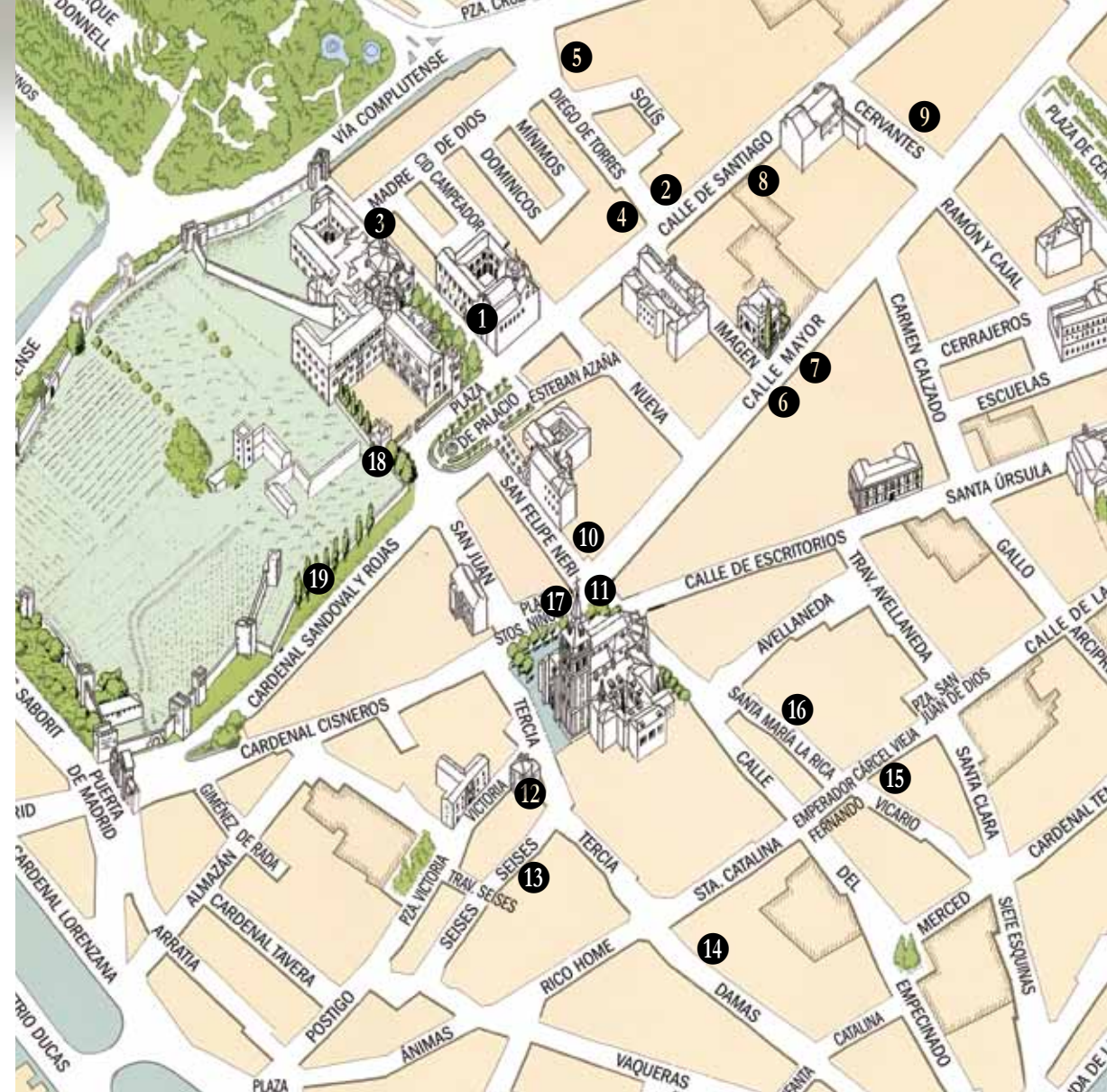


Barrio Cristiano

- 11 Placa General. Plaza de los Santos Niños, junto a Calle Mayor. Iglesia Catedral Magistral de San Justo y Pastor*.
- 12 El Concejo y la Tercia. Ermita de Santa Lucía*.
- 13 Los Estudios Generales. Calle Travesía de Seises.
- 14 La Mancebía. Calle Damas.
- 15 Cárcel Arzobispal. Calle Vicario.
- 16 Hospital Medieval de Santa María La Rica. Calle de Santa María la Rica.*
- 17 Plaza de la Picota. Plaza de los Santos Niños.
- 18 Fortaleza - Palacio Arzobispal. Torreón de la Fuente. Plaza de Palacio.
- 19 Murallas. Calle Sandoval y Rojas.*



* Edificios abiertos al público. Consultar horarios en las Oficinas de Turismo y en www.turismoalcala.es. El recorrido de esta visita se realiza aproximadamente en 2 horas.



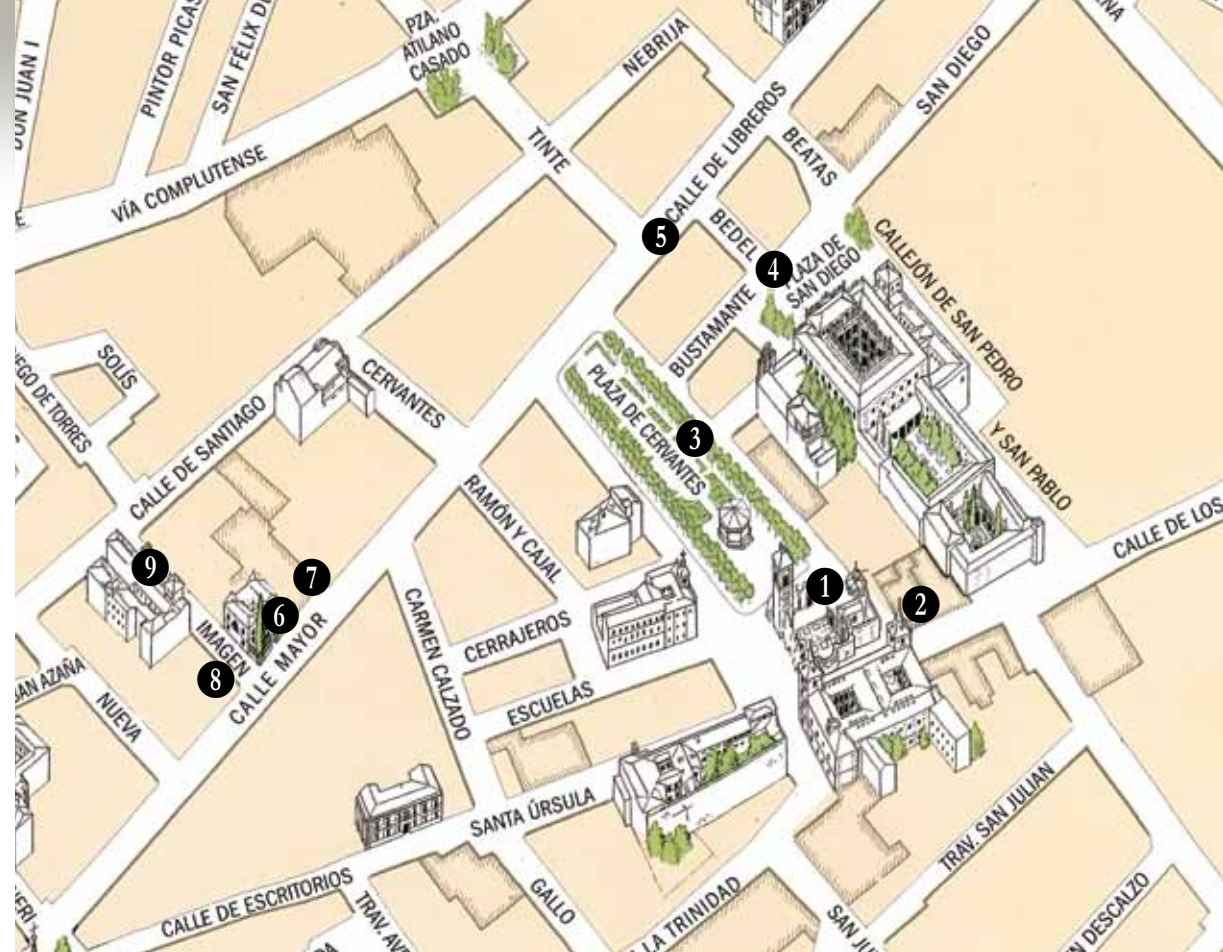
Ruta Cervantina

El itinerario recorre aquellos lugares de Alcalá de Henares relacionados con la vida y la obra de Miguel de Cervantes: La casa en la que nació en 1547, los edificios relacionados con su familia o aquellos vinculados a la publicación de sus obras.

- 1 **Capilla del Oidor***. En esta Iglesia fue bautizado Miguel de Cervantes un 9 de octubre de 1547, la pila bautismal se conserva en este edificio dedicado a la figura del escritor.
- 2 **Colegio de Teólogos de la Madre de Dios**. Este colegio fue uno de los más importantes de la Universidad de Alcalá. En 1604 se dio Fe de Erratas de la primera parte de *El Quijote* en este edificio, hoy sede del Colegio de Abogados.
- 3 **Plaza y Estatua de Cervantes**. La Plaza de Cervantes fue plaza del Mercado hasta 1879, año en el que cambió su nombre por el Cervantes. La estatua es obra de Pedro Nicoli, inaugurada el 9 de octubre de 1879, siendo Alcalde de la ciudad Esteban Azaña, padre de Manuel Azaña.
- 4 **Colegio Mayor de San Ildefonso***. En su bello Paraninfo artesonado se entrega cada año el Premio Cervantes de Literatura, el galardón más importante a las letras en castellano.
- 5 **Imprenta de La Galatea**. En la calle Libreros 9 se situaba la imprenta de Juan de Gracián en la que se realizó la impresión de *La Galatea*, la primera novela

de Cervantes. En un edificio, hoy desaparecido, una placa recuerda este hecho.

- 6 **Museo Casa Natal de Cervantes***. En un documento encontrado por el historiador Astrana Marín queda demostrado que en esta casa residía la familia de Cervantes. El edificio se restauró en 1956 convirtiéndose en Museo, que evoca, en sus trece salas, una casa de una familia castellana acomodada de la época. Destaca una completa colección de ediciones de *El Quijote* procedentes de todo el mundo.
- 7 **Hospital de Antezana***. Según la tradición en este Hospital, situado junto a la Casa de Cervantes, trabajó Rodrigo, su padre, como cirujano sangrador. Fue fundado por Luis de Antezana en 1483 para transeúntes y enfermos y es el más antiguo de España que ha cumplido ininterrumpidamente esta función.
- 8 **Casa de la Calzonera**. Con este nombre se conocía hacia 1540 esta casa de la calle Imagen, 1 que fue propiedad de Juan de Cervantes, tío del escritor.
- 9 **Convento de la Imagen**. De este convento, visitado por Santa Teresa de Jesús en varias



ocasiones, fue tres veces priora la hermana de Cervantes Sor Luisa de Belén. Es uno de los más bellos de Alcalá, ejemplo de arquitectura plateresca atribuido a Alonso de Covarrubias.

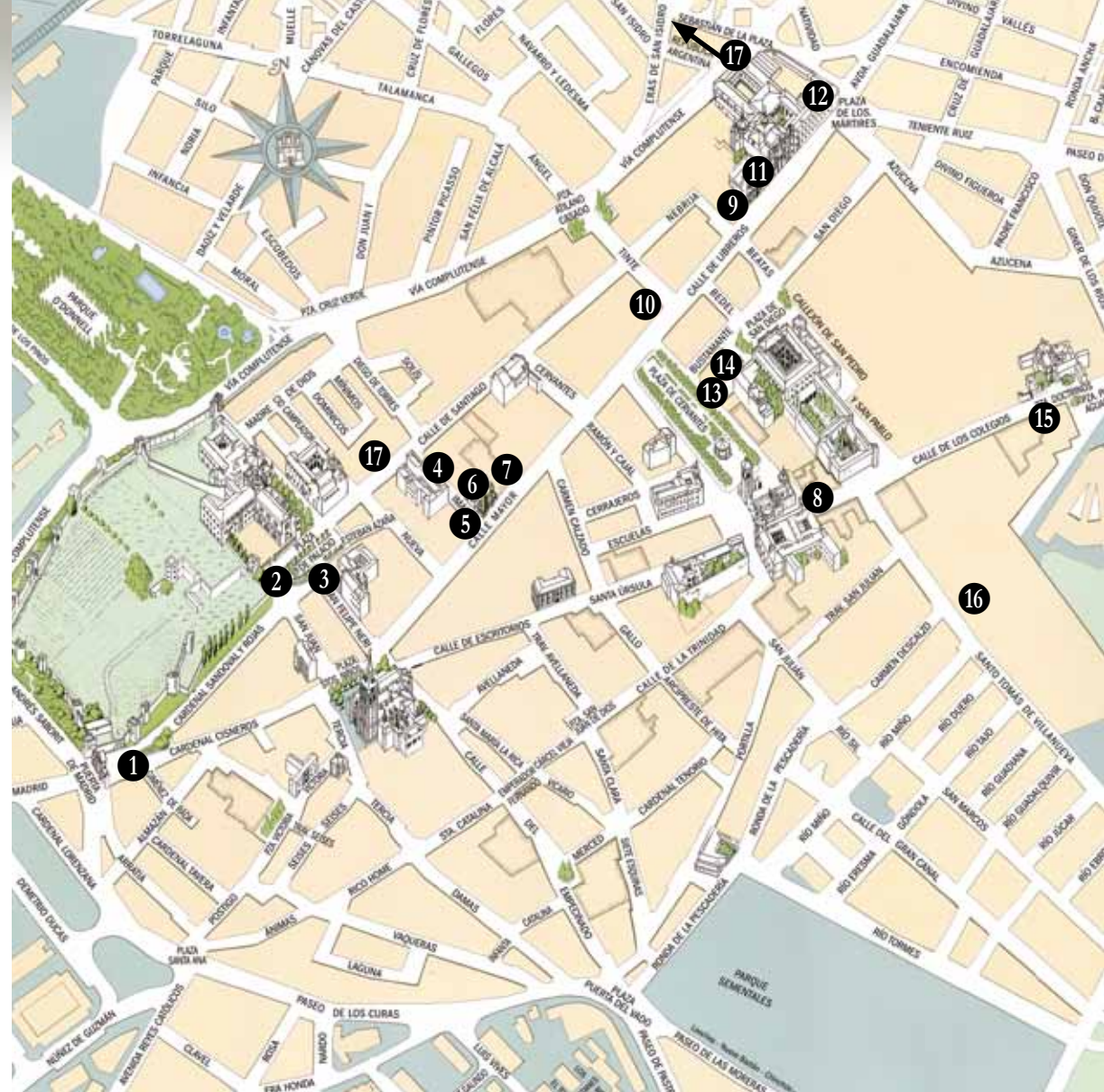
* Edificios abiertos al público. Consultar horarios en las Oficinas de Turismo y en www.turismoalcala.es. El recorrido de esta visita se realiza aproximadamente en 1 hora y media.

La Ciudad Literaria

Esta ruta sigue aquellos lugares de Alcalá relacionados con grandes escritores de todas las épocas. El más conocido es Miguel de Cervantes, pero muchos otros vivieron, estudiaron y escribieron en nuestra ciudad, gracias a esta ruta puede realizar un ameno recorrido por la Ciudad Literaria: Juan Ruiz Arcipreste de Hita, Fray Luis de León, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Miguel de Cervantes, Avellaneda, María Isidra de Guzmán, Francisco de Quevedo, Calderón de la Barca, San Ignacio de Loyola, Mateo Alemán, Lope de Vega, Jovellanos, Moratín, Azaña, Unamuno y Cela.

- 1 **Alonso Fernández de Avellaneda** - Plaza Puerta de Madrid
- 2 **Juan Ruiz- Arcipreste de Hita** - Plaza de Palacio (Murallas)
- 3 **Miguel de Unamuno** - Plaza del Padre Lecanda
- 4 **Santa Teresa de Jesús** - Calle de la Imagen (Convento de la Imagen)
- 5 **Manuel Azaña** - Calle Imagen - Casa Natal Manuel Azaña
- 6 **Miguel de Cervantes** - Calle Imagen - Museo Casa Natal de Cervantes
- 7 **San Ignacio de Loyola** - Hospital de Antezana - Calle Mayor
- 8 **Fray Luis de León** - Calle Colegios - Colegio Convento de San Agustín el Real
- 9 **Pedro Calderón de la Barca** - Calle Libreros - Colegio Máximo Compañía de Jesús
- 10 **Leandro Fernández de Moratín** - Calle del Tinte
- 11 **Francisco de Quevedo** - Calle Libreros
- 12 **María Isidra Quintina de Guzmán** - Calle Libreros

- 13 **Mateo Alemán** - Calle Pedro Gumiel
- 14 **Gaspar Melchor de Jovellanos** - Calle Pedro Gumiel - Entrada Colegio Mayor de San Ildefonso
- 15 **Lope de Vega** - Calle Colegios - Parador Nacional de Turismo
- 16 **San Juan de la Cruz** - Calle Santo Tomás de Aquino (iglesia del colegio-convento de san Cirilo, La Galera)
- 17 **Camilo José Cela** - Estación de Renfe



La Ciudad de las Cigüeñas

La ciudad atesora en su centro histórico uno de los más importantes conjuntos de nidos de cigüeñas de España. Esta ruta guiada marca un recorrido que une el respeto y la valoración del medioambiente con la belleza y monumentalidad de Alcalá de Henares. Consultar ruta www.turismoalcala.es

Rutas y servicios guiados

Tren de Cervantes

El Tren de Cervantes es un producto turístico único y excepcional para visitar la ciudad de Alcalá de Henares. El viajero puede disfrutar así del gran patrimonio histórico artístico y la amplia oferta gastronómica que ofrece Alcalá, cuna de Cervantes y ciudad Patrimonio de la Humanidad.

A pie de tren, le darán la bienvenida actores y figurantes del Tren de Cervantes, que, ataviados con trajes de época inspirados en el Siglo de Oro, atenderán e informarán a los viajeros durante el trayecto sin paradas de Madrid a Alcalá. Al llegar a la ciudad, los viajeros iniciarán un recorrido por el casco histórico de la ciudad. El itinerario incluye los edificios más destacados del conjunto monumental complutense y finaliza a tiempo para que los viajeros puedan disfrutar de la gastronomía que ofrecen los restaurantes asociados al programa,

donde recibirán un descuento por viajar en el tren. El Tren de Cervantes parte los sábados de la Estación Madrid-Atocha, de abril a junio y de septiembre a diciembre.

Más información:

Oficinas de Turismo 91 889 26 94
91 881 06 34 www.turismoalcala.es
Reservas RENFE 902 24 02 02
www.renfe.es
Recomendado por Lonely Planet.



Visitas municipales

Visita municipal “Alcalá Patrimonio de la Humanidad”:

Martes-Domingo y festivos: 11:30h. (Menores de 5 años gratuito).

Recorrido: Plaza de los Santos Niños y origen de la ciudad, Catedral Magistral, Calle San Felipe Neri, Plaza de Palacio, Calle Santiago, Calle Imagen, exteriores Casa Natal de Cervantes, Hospital de Antezana, Calle Mayor, Plaza de Cervantes, Capilla del Oidor “Los Universos de Cervantes”, Universidad, Capilla de San Ildefonso.

Salida desde la Oficina Municipal de Turismo Plaza de los Santos Niños. Recomendable reserva

previa en Oficinas de Turismo. 91 881 06 34 y 91889 26 94

Visita “Alcalá de Cervantes”:

Sábados: 17:00h. Recorrido: Casa Natal de Cervantes, Hospital de Antezana, Capilla del Oidor “Los Universos de Cervantes” y exteriores de la calle Colegios, plaza de Cervantes, calle Imagen y calle Libreros. Salida desde la Oficina Municipal de Turismo Callejón de Santa María.

Recomendable reserva previa en Oficinas de Turismo. 91 881 06 34 y 91889 26 94

Empresas de servicios turísticos

Alcalaturismoymás. Visita “Alcalá de Henares, la ciudad de Cervantes, Patrimonio de la Humanidad”. Salida: M-D 11:30h. Antigua Hospedería del Estudiante y 16:30h salida del Hospital de Antezana.

Visita “Un paseo por la historia de Alcalá de Henares”. Salida: Lunes 11:30h. Antigua Hospedería del Estudiante y 16:30h (con reserva previa). Hospital de Antezana. 659 16 41 49 www.alcalaturismoymas.com reservas@alcalaturismoymas.com

Cervantalia Turismo Teatral S.L. Visita “Descubre Alcalá”. Salida: M-D 12:00h. Estatua

de Miguel de Cervantes (Plaza Cervantes) 91 888 25 66 - 647 702 663 www.turismoalcaladehenares.com cervantalia@cervantalia.com

Enamorarte Alcalá S.L. Visita “Alcalá Completa”. Salida: M-D 11:00h. Torre de Santa María. 661 441 578 www.enamorartealcala.com infovisitas@enamorartealcala.com

La historia en historias. Visita “La Historia en historias”. Salida: Viernes y Sábados, Plaza de las Bernardas. Previa reserva. 636 01 31 24 www.lahistoriaenhistorias.com info@lahistoriaenhistorias.com

Promoción Turística de Alcalá S.L. “Alcalá Histórica”. Salida: M-D 11:00h. Parador de Turismo. Oficina de atención al público: Plaza de los Irlandeses, 1 91 882 13 54 – 629 04 62 51 www.alcalaturismo.com promotur@alcalaturismo.com

*Consulta de horarios y precios en las Oficinas Municipales de Turismo: 91 889 26 94/ 91 881 06 34. www.turismoalcala.es

● **Recursos turísticos visitables. Monumentos y museos***

- 7 Museo Casa Natal de Cervantes
Calle Mayor, 14. ENTRADA GRATUITA.
- 21 Capilla del Oidor
Plaza de Cervantes s/n. ENTRADA GRATUITA.
- 17 Corral de Comedias
Plaza de Cervantes 15.
- 16 Capilla de San Ildefonso
Plaza de San Diego s/n.
- 15 Universidad. Colegio Mayor de San Ildefonso
Plaza de San Diego s/n.
- 43 Palacio Laredo. Museo Cisneriano
Paseo de la Estación, 10.
- 31 Catedral Magistral y Torre Catedral
Plaza de los Santos Niños s/n.
- 4 Monasterio de San Bernardo
(iglesia y museo religioso)
Plaza de las Bernardas s/n.
- 5 Museo Arqueológico Regional
Plaza de las Bernardas s/n. ENTRADA GRATUITA.

- 59 Torre de la antigua iglesia de Santa María
Plaza de Cervantes s/n.
- 57 Centro de Interpretación Burgo de Santiuste
Calle Cardenal Sandoval y Rojas, 3. Apertura solo para grupos bajo petición previa a la Concejalía de Turismo.
- 40 Ciudad romana de Complutum
Camino del Juncal s/n. Autobús urbano L-1/ L-6.
- 55 Yacimiento arqueológico Casa de Hippolytus
Avenida de Madrid. Autobús urbano L-1.
- 58 Antiquarium y paseo arqueológico del Palacio Arzobispal
Calle Sandoval y Rojas, s/n.
- 60 Antigua Hospedería de Estudiantes
Plaza Cervantes, 11. ENTRADA GRATUITA.

Oficina Municipal de Turismo Plaza de Cervantes
Callejón de Santa María, 1. Tel.: 91 889 26 94
otcervantes@ayto-alcaladehenares.es

Oficina Municipal de Turismo Plaza de los Santos Niños
Plaza de los Santos Niños s/n. 91 881 06 34
otssnn@ayto-alcaladehenares.es

**Consulta de horarios y precios en las Oficinas Municipales de Turismo*

www.turismoalcala.es



Servicio de Información Turística

Recurso Turístico Visitable
Consultar horarios de monumentos y museos en el Servicio de Información Turística o en www.turismoalcala.es

- 1 Recinto amurallado
- 2 Puerta de Madrid
- 3 Palacio Arzobispal
- 4 Monasterio de San Bernardo
- 5 Convento de Dominicos de la Madre de Dios. Museo Arqueológico Regional
- 6 Oratorio de San Felipe Neri
- 7 Museo-Casa Natal de Cervantes
- 8 Hospital de Antezana
- 9 Convento de la Imagen
- 10 Teatro-Salón Cervantes
- 11 Convento de San Juan de la Penitencia. Museo
- 12 Colegio del Rey. Instituto Cervantes
- 13 Colegio e Iglesia de Jesuitas, Iglesia de Santa María y Capilla de las Santas Formas
- 14 Colegio de San Pedro y San Pablo
- 15 Colegio Mayor de San Ildefonso. Universidad de Alcalá
- 16 Capilla de San Ildefonso
- 17 Corral de Comedias
- 18 Ayuntamiento
- 19 Oficina de Turismo Pza. de Cervantes
- 20 Plaza de Cervantes
- 21 Capilla del Oidor

- 22 Hostería del Estudiante-Parador de Turismo
- 23 Ermita de los Doctrinos
- 24 Convento del Corpus Christi
- 25 Archivo General de la Administración
- 26 Convento de San Basilio Magno (Aula de Música)
- 27 Colegio de Málaga. Facultad de Filosofía y Letras
- 28 Convento de Santa Úrsula
- 29 Convento de las Agustinas
- 30 Colegio de los Irlandeses
- 31 Catedral Magistral de los Santos Justo y Pastor
- 32 Casa de la Entrevista
- 33 Casa de los Lizana
- 34 Colegio-Convento de Mínimos. Facultad de Económicas y Empresariales
- 35 Convento de Santa Catalina
- 36 Convento de Nuestra Señora de la Esperanza
- 37 Colegio-Convento de San José de Caracciolo. Facultad de Filosofía y Letras
- 38 Antiguo Colegio-Convento de Trinitarios Descalzos
- 39 Museo de Esculturas al Aire Libre
- 40 Ciudad Romana de Complutum
- 41 Oficina de Turismo- Pza Santos Niños
- 42 Ermita de Santa Lucía
- 43 Palacio Laredo. Museo Cisneriano
- 44 Ermita de San Isidro

- 45 Antiguo Hospital de Santa María la Rica
- 46 Corral de la Sinagoga
- 47 Colegio-Convento de Mercedarios Descalzos
- 48 Estación de Autobuses
- 49 Estación de Ferrocarril. RENFE
- 50 Antiguos Cuarteles del Príncipe y Lepanto. Biblioteca UAH
- 51 Convento de Clarisas de San Diego. Almendreras
- 52 Puerta de Burgos
- 53 Colegio de Dominicos de Santo Tomás de Aquino. Parador de Turismo
- 54 Colegio de Trinitarios Calzados. Archivo del Movimiento Obrero.
- 55 Casa de Hippolytus
- 56 Colegio Menor de Carmelitas Calzados. Escuela Superior de Arquitectura.
- 57 Centro de Interpretación Burgo de Santiuste
- 58 Antiquarium y Paseo Arqueológico del Palacio
- 59 Torre de Santa María
- 60 Antigua Hospedería de Estudiantes
- 61 Antiguo Matadero. Casas Regionales
- 62 Casa Natal de Manuel Azaña
- 63 Colegio de León
- 64 Colegio de los Verdes
- 65 Convento de San Cirilo. Teatro Universitario
- 66 Arco de San Bernardo

PLANO DEL CASCO HISTÓRICO DE ALCALÁ





www.turismoalcala.es

Información:

Ayuntamiento de Alcalá de Henares
Plaza de Cervantes, 12. 91 888 33 00

Concejalía de Turismo

Calle San Juan, 3
cturismo@ayto-alcaladehenares.es
turismoalcala@ayto-alcaladehenares.es
Tel.: 91 888 33 00 Ext.: 6272/6271

Oficina Municipal de Turismo Plaza de Cervantes
Callejón de Santa María, 1. 91 889 26 94
otcervantes@ayto-alcaladehenares.es

Oficina Municipal de Turismo Plaza de los Santos Niños
Plaza de los Santos Niños, s/n. 91 881 06 34
otssnn@ayto-alcaladehenares.es

www.ayto-alcaladehenares.es
www.turismoalcala.es
Twitter: @AHTurismo

Dep. Legal: M-12246-2016

Área de Turismo



Ciudades
Patrimonio
de la Humanidad
ESPAÑA | UNESCO

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es